

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 19, No. 1, hal: 60-75.
- _____. 2009. *Stilistika Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Dimensi Fiksi Indoneia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Agama dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Effendy, Yudi. 2012. *Sabar & Syukur*. Jakarta: QultumMedia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Pertama. Padang: Dian Dinamika Press.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hariyani. 2008. "Aspek Religius dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman Al Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS.
- Isdiyanto, Endar. 2007. "Aspek Religius Tokoh Utama dalam Novel Ular Keempat Karya Gus TF Sakai: Tinjauan Semiotik". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiusitas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Moeleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugraheni, Anindya dan Suyadi. 2011. *Empat Pilar Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Metamorfosa Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rahmat Djoko. 2002. *Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gramedia.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Rahmawati, Dewi. 2010. "Pokok-pokok Ajaran Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS.

Rais, Hanum Salsabiela dan Almahendra, Rangga. 2010. *Menapak Jejak Amin Rais: Persembahan Seorang Putri untuk Ayah Tercinta*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2013. *99 Cahaya di Langit Eropa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2013. *Berjalan di Atas Cahaya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2014. *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2014. "Biografi Hanum Salsabiela Rais" (online), (<http://www.hanumrais.com> diakses pada tanggal 16 Juli 2014).

_____. 2014. "Biografi Rangga Almahendra" (online). (<http://www.hanumrais.com> diakses pada tanggal 16 Juli 2014).

_____. 2014. "Riwayat Hanum Salsabiela Rais" (online). (<http://www.esensi.co.id/lifestyle/hot-news/294-republicans-plan-to-block-consumer-agency-job.html> diakses pada tanggal 16 Juli 2014).

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rejono, Imam dkk. 1996. *Nilai-nilai Religius dalam Sastra Lampung*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Ristanto, Julango Joko. 2009. "Aspek Religius dalam Novel Malam Jum'at Kliwon Karya Yannie Hardiwidaja". *Skripsi*. Sukoharjo: Universitas Veteran Bangun Nusantara.

- Rosyadi, Imron, dkk. 2010. *BerIslam Menuju Keshalehan Individual dan Sosial*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Dasar (LPID).
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Santoso. Puji, dkk. 2004. *Sastra Keagamaan Dalam Perkembangan Sastra Indonesia: Puisi 1946 – 1965*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Savitri, Meiranti Trisnaning. 2012. “Aspek Religius Dalam Novel Mahabbah Rindu Karya Abidah El Khalieqy: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- _____. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wahyuningtyas, Sri dan Heru Santosa, Wijaya. 2011. *Sastra:Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, J. Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yahya, Harun. 2003. *Keikhlasan dalam Paparan Al-Qur'an*. Jakarta: Senayan abadi Publising.
- Yudiono, K.S. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Cetakan Pertama. Jakarta: Grasindo.